

L'association Deslivresetnous.com propose un concept original

Des auteurs vous aident à publier

Deslivresetnous.com : cette toute nouvelle association regroupe des auteurs locaux désireux d'aider ceux qui voudraient publier eux aussi. Elle propose pour cela une alternative aux filières existantes, parfois sources de déconvenues. Explications.

Publier un livre quand on ne s'appelle pas Michel Houellebecq ou Amélie Nothomb, mission impossible ? Le Corosiolite Cédric Lesueur - dont on sait, pour avoir lu l'un de ses polars, qu'il vaut bien certains "vrais" auteurs - parle pour sa part d'un parcours du combattant. Avec parfois de cruelles déconvenues.

Il faut dire que les différentes possibilités qui s'offrent aux apprentis écrivains ont toutes leurs limites. D'abord, on peut s'adresser aux maisons d'édition (pour être donc publié "à compte d'éditeur"). « *Encore faut-il que votre manuscrit soit lu... Actes Sud, par exemple, reçoit près de 500 ouvrages par mois !* » Sinon, sans forcément viser les "grandes" comme Gallimard ou Flammarion, « *une vraie maison d'édition vous proposera approximativement entre 6 et 10 % sur chaque vente de livre* ». Pas de quoi pavoiser.

Deuxième option, se faire publier "à compte d'auteur". « *Certes, le pourcentage de droits d'auteur est plus intéressant (30 % maximum)*, poursuit Cédric Lesueur, *mais vous devez assurer vous-même les frais de correction, de mise en page et surtout d'impression. Et ne leur demandez pas de vendre vos ouvrages...* » L'écrivain en herbe doit commencer par acheter ses livres avant de pouvoir les revendre, sans beaucoup d'espoir de faire des bénéfices... Bref, pas l'idéal non plus.

Depuis quelques années, on peut également faire appel à des éditeurs sur Internet, où on



Cédric Lesueur et Patrick Huré (avec Eric de Gaudemont, Lionel Audouys et Noël Briens, absents sur la photo) se lancent dans le monde de l'édition... mais avec un concept différent.

ne paye rien sinon le livre. « *Mais à trois fois son prix de revient !* », constate Cédric Lesueur. Sans compter que personne ici ne fera la chasse aux fautes ou aux lourdeurs de style sur votre prose d'origine...

Entre tout ça, il n'existe pas vraiment d'alternative. D'où l'idée qui a émergé de la rencontre entre quelques auteurs du Pays de Dinan. Cédric Lesueur (polars), Patrick Huré (poésie), Lionel Audouys (poésie) et Eric de Gaudemont (récit historique) viennent tout juste de constituer une association : "Deslivresetnous.com".

Le but ? Accompagner les écrivains amateurs, éditer des ouvrages... puis dans un deuxième temps organiser des événements littéraires, des ateliers d'écriture, de lecture. « *On veut proposer une alternative intéressante et tirer parti des prix d'impression qui ont baissé. Le but, ce n'est pas de faire de l'argent mais de permettre à*

des auteurs locaux d'être lus par le plus de monde possible... En constituant un réseau d'écrivain, on peut être plus fort », explique Patrick Huré.

La garantie d'être lu

L'association dispose déjà d'un site Internet qui peut être une interface de vente. Sinon, le concept est assez simple, sachant que Deslivresetnous.com se garde uniquement 15 % de commission « *pour faire fonctionner l'association* ». Celle-ci sert en quelque sorte d'intermédiaire, fournissant le numéro ISBN ⁽¹⁾ et guidant les auteurs vers des imprimeurs qui font payer 6€ l'unité pour 100 livres imprimés, 4€ pour 300... etc. À l'auteur ensuite de définir son prix de vente, dont il gardera donc 85 %. S'il veut se faire distribuer chez les libraires (qui prélèvent aussi une commission), Deslivresetnous.com émet les bons de dépôts.

L'association proposera bientôt des services de relecture, un peu moins chers qu'au tarif courant. Sinon, elle invite les auteurs à envoyer directement leurs écrits... expurgés de leurs fautes. « *On ne s'attend pas à du Victor Hugo mais nous aurons une exigence minimale quant à la qualité des manuscrits...* » Du coup, les écrivains ne risquent-ils pas de devenir ultra sélectifs à leur tour ? « *C'est encore difficile de savoir comment ça va fonctionner vu qu'on se lance seulement, mais en tout cas, les auteurs auront au moins la garantie d'être lus...* »

Bernadette RAMEL
www.deslivresetnous.com

(1) Numéro international normalisé qui permet d'identifier, de manière unique, chaque livre publié.

• Cédric Lesueur dédicacera ses polars, dont le dernier "La boîte qui faisait un carton", samedi 11 octobre à partir de 14 h à la maison de la presse, place du Marchix.